

Programmation  
Académie Parhémie  
7<sup>e</sup> à 12<sup>e</sup> année  
2016-2018

Mise à jour : 2016-06-21



## Table des matières

<b>Table des matières.....</b>	<b>2</b>
<b>Introduction.....</b>	<b>3</b>
<b>Matières enseignées par niveau et par année.....</b>	<b>5</b>
<b>Beaux-arts .....</b>	<b>8</b>
<b>Plein air .....</b>	<b>10</b>
<b>Camps .....</b>	<b>12</b>
<b>Développement durable et justice sociale .....</b>	<b>14</b>
<b>Technologies de l'information et de communication (TIC) .....</b>	<b>16</b>
<b>Valeurs ajoutées .....</b>	<b>17</b>
<b>Bénévolat .....</b>	<b>17</b>
<b>Annexe 1 - Suggestions pour l'apprentissage expérientiel et l'intégration des matières et des apprentissages.....</b>	<b>18</b>
<b>Annexe 2 – Suggestions pour des collectes de fonds .....</b>	<b>21</b>
<b>Annexe 3 – Les grandes lignes du financement.....</b>	<b>21</b>
<b>Annexe 4 - Bibliographie .....</b>	<b>22</b>

## Introduction

L'Académie Parhémie (AP) est le programme secondaire de la Commission scolaire francophone du Yukon. Ce programme est séparé en deux cycles : le premier cycle du secondaire (7<sup>e</sup> à 9<sup>e</sup> année) et le deuxième cycle du secondaire (10<sup>e</sup> à 12<sup>e</sup> année). L'AP a été développée par une équipe d'enseignantes et d'enseignants en 2007 dans le but de favoriser l'apprentissage global des élèves et ainsi améliorer la rétention des apprenants au secondaire.

L'AP se démarque de plusieurs façons :

- La culture francophone : Les élèves développent leur identité culturelle et leur fierté d'être franco-yukonnais.
- Un parfait bilinguisme : L'AP est le choix par excellence pour les élèves qui souhaitent devenir bilingues. Les élèves suivent des cours de français langue première et d'anglais langue première.
- Camps et voyages pédagogiques : Chaque niveau intègre des camps (à partir de la 7<sup>e</sup>) et des voyages (à partir de la 8<sup>e</sup>).
- Valeurs ajoutées : Il y a plusieurs valeurs ajoutées au programme au niveau de la justice sociale, le développement durable, le bénévolat et de formations additionnelles.
- Leadership : Plusieurs opportunités de leadership sont offertes avec le conseil des élèves, le camp de leadership, la participation à des congrès nationaux comme l'ACELF, le club de journalisme, l'organisation de spectacles, les activités de collecte de fonds et les possibilités d'implication avec les organismes francophones de la communauté.
- Les petits groupes permettent un enseignement personnalisé avec un personnel enseignant dévoué.

### Le premier cycle du secondaire

Les cours n'ont pas de crédit et l'enseignement est linéaire. L'apprentissage expérientiel et l'intégration des matières sont à l'horaire.

L'enseignement de l'anglais se fait par une spécialiste.

**7<sup>e</sup> année** : C'est une année de transition entre le primaire et le secondaire. Les élèves ont un enseignant titulaire et participent à des camps de jour et un camp multinuits de fin d'année.

**8<sup>e</sup>/9<sup>e</sup> année** : Il y a une classe pour ces deux niveaux avec deux enseignants. Les élèves participent à plusieurs sorties et camps ainsi qu'un voyage de fin d'année.

### Le deuxième cycle du secondaire

À partir de la 10<sup>e</sup> année, les élèves doivent compléter des cours à crédit afin de compléter les exigences pour l'obtention d'un diplôme secondaire. Tous les cours sont donnés par des spécialistes. Certains cours sont semestrés et d'autres sont linéaires.

**10<sup>e</sup> année** : Le camp de randonnée de la piste Chilkoot et un voyage de découverte de la francophonie canadienne sont à l'horaire.

**11<sup>e</sup>/12<sup>e</sup> année** : Les élèves ont certains choix de cours et développent leur programme selon leur orientation. Un grand voyage dans la francophone mondiale termine chaque année.

Bulletins : Pour les cours linéaires, il y aura un bulletin intérimaire (Q1) avec commentaires seulement en début d'année (en même temps que la rencontre de parents). Il y aura aussi un bulletin à la mi-année (Q2), au mois de mars/avril (Q3) et un bulletin de fin d'année (Q4) avec notes et commentaires. Pour les cours semestriels, il y aura un bulletin intérimaire et un bulletin de fin de session avec commentaires et notes.

Les camps et les voyages à l'AP sont des situations extrêmement riches pour l'apprentissage expérientiel intégrant de multiples objectifs. Les enseignants maximisent les apprentissages lors des sorties et justifient les activités proposées avec les objectifs du curriculum et de la programmation. Des idées d'intégration sont offertes en annexe. Les camps permettent de répondre aux objectifs de plein air décrits dans ce programme et touchent les objectifs du curriculum de base. On doit y travailler les compétences attenantes à une pratique du plein air écologiquement responsable. Les voyages quant à eux adressent aussi les objectifs de base. Ils contribuent également à la construction identitaire et permettent une exploration des domaines artistiques. La rencontre d'artistes, la visite de musées, de galeries et d'ateliers doivent être de tous les voyages. La rencontre d'autres communautés francophones fait partie des sorties hors du Yukon afin de favoriser les échanges culturels en français.

Nous venons de revisiter la programmation afin de mieux répondre aux besoins des élèves. La programmation présente tous les aspects qui sont spécifiques à l'Académie Parhélie et qui ne sont donc pas prescrits par les curriculums des cours enseignés. Elle est divisée en plusieurs sections qui contiennent chacune le contenu pour chaque année scolaire : beaux-arts, plein air, camps et voyages, développement durable et justice sociale, technologies de l'information et de communication, valeurs ajoutées et bénévolat. La programmation est développée pour les deux prochaines années (Année 1 : 2016-2017 et Année 2 : 2017-2018).

Tous les éléments présentés doivent obligatoirement être réalisés dans leur année respective afin d'assurer une continuité dans les apprentissages des élèves. Les enseignantes et enseignants sont libres de proposer des ajouts à la direction d'école. En annexe, il y a des suggestions de collectes de fonds pour les voyages de fin d'année. En effet, chaque année, les élèves doivent recueillir 10 % de la valeur de leur voyage de fin d'année en collectes de fonds (les lignes directrices pour ces collectes de fonds vont varier selon le niveau de l'élève et seront communiquées en début d'année). Comme dernière annexe, il y a les grandes lignes du financement.

## Matières enseignées par niveau et par année

7e	
Français, Anglais, Mathématiques, Sciences humaines, Sciences, Éducation Physique, Beaux-Arts, ESC	
Tous les cours sont obligatoires	

8 <sup>e</sup> /9 <sup>e</sup>	
Année 1 2016-2017	Année 2 2017-2018
Sciences humaines 9 <sup>e</sup>	Sciences humaines 8 <sup>e</sup>
Sciences 9 <sup>e</sup>	Sciences 8 <sup>e</sup>
Beaux-arts 9 <sup>e</sup>	Beaux-arts 8 <sup>e</sup>
Éducation physique 9 <sup>e</sup>	Éducation physique 8 <sup>e</sup>
Français 8 <sup>e</sup> et 9 <sup>e</sup>	
Maths 8 <sup>e</sup> et 9 <sup>e</sup>	
Anglais 8 <sup>e</sup> et 9 <sup>e</sup>	
Éducation à la santé et à la carrière 8 <sup>e</sup> et 9 <sup>e</sup>	
Tous les cours sont obligatoires	

<b>10<sup>e</sup> année</b>	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
Sciences 10	Planifications 10
Beaux-arts 10	Sciences humaines 10
Anglais 10	
Français 10	
Maths 10	
Éducation physique 10	

Tous les cours sont obligatoires

<b>11<sup>e</sup>/12<sup>e</sup></b>	
<b><u>Année 1</u></b>	<b>2016-2017</b>
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
Biologie 11*	Sciences humaines 11*
<i>Option</i> : Physique 12 ou Civilisations comparées 11	<i>Option</i> : Biologie 12 ou Justice sociale 12
Anglais 11/12 *	
Français 11/12 *	
Maths 11/12 *	
(Pré-calcul, Fondements ou Métiers)	
<i>Option</i> :	
Éducation physique 12 (plein air) ou Beaux-arts 11a	

\*cours obligatoires

Note 1 : Certains cours optionnels sont rattachés à des camps ou des sorties.

Note 2 : Suite à une consultation avec la conseillère, un élève peut obtenir la permission d'avoir un temps d'étude dans son horaire.

Note 3 : Nous évaluons toujours les besoins de chaque élève avec notre conseillère et il existe la possibilité de modifier l'offre de cours pour des cas particuliers.

<b>11<sup>e</sup>/12<sup>e</sup></b>	
<b>Année 2                      2017-2018</b>	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<i>Option :</i> Physique 11 ou Psychologie 12	Histoire 12*
<i>Option :</i> Chimie 11 ou Philosophie 11	<i>Option :</i> Chimie 12 ou Géographie 12
Anglais 11/12 *	
Français 11/12 *	
Maths 11/12 * (Pré-calcul, Fondements ou Métiers)	
<i>Option :</i> Éducation physique 11 (plein air) ou Beaux-arts 11b	

- cours obligatoires

Note 1 : Certains cours optionnels sont rattachés à des camps ou des sorties.

Note 2 : Suite à une consultation avec la conseillère, un élève peut obtenir la permission d'avoir un temps d'étude dans son horaire.

Note 3 : Nous évaluons toujours les besoins de chaque élève avec notre conseillère et il existe la possibilité de modifier l'offre de cours pour des cas particuliers.

## Beaux-arts 7<sup>e</sup>

Domaines	7 <sup>e</sup>
Art dramatique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ateliers d'improvisation</li> <li>• Création de saynètes présentées lors d'un événement public à Whitehorse</li> </ul>
Arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessin de base : Dessins d'observation d'objets hebdomadaires, travail sur la lumière et les ombres</li> <li>• Peinture : Acrylique, théorie de la couleur</li> <li>• Sculpture : Argile, objet de récupération</li> <li>• Imprimerie : Gravure sur objets divers</li> <li>• Dessin : Crayon de bois, feutre</li> <li>• Vernissage des œuvres des élèves ouvert au public</li> <li>• Camp d'art avec exposition</li> </ul>
Culture musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Production d'au moins trois émissions de radio sur des thèmes variés et selon des formats divers</li> <li>• Visite d'une station de radio locale</li> <li>• Découverte de musique francophone locale/ nationale/ internationale</li> </ul>

## Beaux-arts 8<sup>e</sup>/9<sup>e</sup>

Domaines	8 <sup>e</sup> /9 <sup>e</sup> – année 1 Cours Beaux-arts 9 <sup>e</sup> année	8 <sup>e</sup> /9 <sup>e</sup> – année 2 Cours Beaux-arts 8 <sup>e</sup> année
Art dramatique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuite des ateliers d'improvisation</li> <li>• Création d'une pièce de théâtre en lien avec les programmes de sciences ou de sciences humaines présentée lors d'un événement public à Whitehorse.</li> <li>• Interprétation théâtrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuite des ateliers d'improvisation</li> <li>• Création d'une pièce de théâtre en lien avec les programmes de sciences ou de sciences humaines présentée lors d'un événement public à Whitehorse.</li> <li>• Interprétation théâtrale</li> </ul>
Arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessin de base : Dessins d'observation d'objets hebdomadaires, travail sur la ligne et le motif</li> <li>• Peinture : Acrylique, travail sur la texture, travail au couteau</li> <li>• Sculpture : Plâtre</li> <li>• Impression : Gravure de linoléum</li> <li>• Dessin : Crayon de bois, feutre, graphite, fusain</li> <li>• Camp d'arts visuels à l'école avec exposition</li> <li>• Vernissage des œuvres des élèves ouvert au public</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessin de base : Dessins d'observation d'objets hebdomadaires, travail sur la ligne et le motif</li> <li>• Peinture : Acrylique, travail sur la texture, travail au couteau</li> <li>• Sculpture : Plâtre</li> <li>• Impression : Gravure de linoléum</li> <li>• Dessin : Crayon de bois, feutre, graphite, fusain</li> <li>• Camp d'arts visuels à l'école avec exposition</li> <li>• Vernissage des œuvres des élèves ouvert au public</li> </ul>
Culture musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte de musique acadienne</li> <li>• Découverte de musique francophone locale/ nationale/ internationale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte de musique francophone locale/ nationale/ internationale</li> </ul>



## Beaux-arts 10<sup>e</sup>

Domaines	10 <sup>e</sup> Cours Beaux-arts 10 <sup>e</sup> année
Art dramatique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Création collective d'une pièce de théâtre présentée à la communauté et lors de leur voyage de fin d'année</li> </ul>
Arts visuels	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour les objectifs, se référer au curriculum d'arts visuels 10</li> <li>• Dessin de base : Dessins d'observation d'objets, de modèles vivants, travail sur la perspective et la lumière</li> <li>• Peinture : Encre et introduction à l'aquarelle</li> <li>• Sculpture : Bas-relief, Bois, fils de fer</li> <li>• Imprimerie : Bois</li> <li>• Dessin : Introduction pastel gras</li> <li>• Camp d'arts visuels à l'école avec exposition</li> </ul>
Culture musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte et présentation de musique francophone canadienne</li> <li>• Découverte de musique francophone locale/ nationale/ internationale</li> </ul>

## Beaux-arts 11<sup>e</sup> /12<sup>e</sup> Optionnel

Domaines	11 <sup>e</sup> /12 <sup>e</sup> – Année 1	11 <sup>e</sup> /12 <sup>e</sup> – Année 2
Art dramatique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours arts visuels et de la scène 11A (YFVPA 11A, 4 crédits)</li> <li>• Camp d'arts visuels à l'école avec exposition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours arts visuels et de la scène 11B (YFVPA 11B, 4 crédits)</li> <li>• Camp d'arts visuels à l'école avec exposition</li> </ul>

## Plein air 7<sup>e</sup>

Domaines	7 <sup>e</sup> année
Canot	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canot en lac (compétences reliées au certificat de canotage en eaux calmes)</li> <li>• Objectifs selon La Fédération québécoise de canot et de kayak : <a href="http://www.canot-kayak.qc.ca/userfiles/file/pdf_formation/Canot_Niveau_Canotage_I_FQCK_2012.pdf">http://www.canot-kayak.qc.ca/userfiles/file/pdf_formation/Canot_Niveau_Canotage_I_FQCK_2012.pdf</a></li> </ul>
Randonnée et compétences rattachées	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les randonnées s'effectuent au Yukon</li> <li>• Boussole : Apprentissage des différentes parties, localisation, repérage, faire une visée, faire un parcours avec la visée à la boussole</li> <li>• Cartes topographiques : Lecture, symboles de base, introduction à son utilisation</li> <li>• Ours : Sécurité (film), aliments et parfums à éviter</li> <li>• Réchaud MSR : Introduction à son utilisation</li> <li>• Alimentation : Initiation aux repas équilibrés, besoins de calories selon l'effort, préparation de repas de groupes</li> </ul>

## Plein air 8<sup>e</sup>/9<sup>e</sup>

Domaines	8 <sup>e</sup> /9 <sup>e</sup> - Année 1 et 2
Canot	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canot en lac (compétences reliées au certificat de canotage en eaux calmes)</li> <li>• Objectif : Obtention du certificat de canotage en eaux calmes, selon La Fédération québécoise de canot et de kayak : <a href="http://www.canot-kayak.qc.ca/userfiles/file/pdf_formation/Canot_Niveau_Canotage_I_FQCK_2012.pdf">http://www.canot-kayak.qc.ca/userfiles/file/pdf_formation/Canot_Niveau_Canotage_I_FQCK_2012.pdf</a></li> </ul>
Randonnée	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 randonnées de plusieurs km sans sac à dos</li> <li>• Randonnée de plusieurs km avec sac à dos (9<sup>e</sup> – en préparation pour la piste Chilkoot)</li> <li>• Les randonnées s'effectuent au Yukon, en Colombie-Britannique, en Alberta ou en Alaska.</li> </ul>
Compétences rattachées	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boussole : Apprentissage des différentes parties, localisation, repérage, faire une visée, faire un parcours à la boussole</li> <li>• Cartes topographiques : Lecture, symboles de base, introduction à son utilisation</li> <li>• GPS : Unité de mesure, introduction à la localisation</li> <li>• Ours : Sécurité (film), aliments et parfums à éviter</li> <li>• Réchaud MSR : utilisation</li> <li>• Survie : Se garder au sec et au chaud dans différentes situations, débrouillardise et autonomie, construire un abri de neige</li> <li>• Alimentation : Planification de repas équilibrés, besoins de calories selon l'effort, planification de repas de groupes</li> </ul>

## Plein air 10<sup>e</sup>

Domaines	10 <sup>e</sup>
Randonnée	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Randonnées de plusieurs km avec et sans sac à dos (en préparation pour la piste Chilkoot)</li> <li>• Techniques de voyage de randonnée multi jours (ex. : sac à dos multi jours, chargement et ajustement, choix de chaussures, techniques d'ascension avec sac à dos...)</li> <li>• Les randonnées s'effectuent au Yukon, en Colombie-Britannique ou en Alaska</li> </ul>
Compétences rattachées	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boussole et cartes topographiques : Localisation, repérage, connaissance des différents datums, suivre un parcours établi à partir de la carte, calcul des distances à partir de la légende, calcul des altitudes, connaissance des courbes à niveau</li> <li>• GPS : Unité de mesure, localisation</li> <li>• Ours : Sécurité (film), présentation</li> <li>• Se garder au chaud : Contrôler sa température corporelle, comprendre l'importance des vêtements et des abris en fonction de l'effort physique et de l'environnement</li> <li>• Réchaud MSR : Utilisation des poêles</li> <li>• Alimentation : Planification, achat et préparation des repas en petits groupes, étude des besoins alimentaires selon l'effort physique</li> </ul>

## Plein air 11<sup>e</sup>/12<sup>e</sup> optionnel

Domaines	11 <sup>e</sup> /12 <sup>e</sup> – Année 1	11 <sup>e</sup> /12 <sup>e</sup> – Année 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours d'éducation physique 12</li> <li>• Camp plein air (optionnel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours d'éducation physique 11</li> <li>• Camp plein air (optionnel)</li> </ul>

## Camps 7<sup>e</sup>

	7 <sup>e</sup> année
Camp (1 à 3 nuits)	<p>Sorties d'une journée ou plus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon le programme à l'étude et les besoins (exemple : simulation de fouilles archéologiques à McIntyre creek)</li> </ul> <p>Camp en fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientation</li> <li>• Canot</li> </ul>

## Camps et voyages 8<sup>e</sup>/9<sup>e</sup>

	8 <sup>e</sup> /9 <sup>e</sup> – Année 1 En lien avec sciences humaines et la construction identitaire	8 <sup>e</sup> /9 <sup>e</sup> – Année 2 En lien avec sciences humaines et la construction identitaire
Camps (2 à 4 nuits)	<p>Camp des Premières nations au Lac Laberge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canot</li> <li>• Randonnée</li> </ul> <p>Camp de théâtre au mont Lorne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Théâtre</li> <li>• Randonnée</li> </ul> <p>Camp au printemps au lac Upper Dewey, (US)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Randonnée</li> </ul>	<p>Camp Viking au lac Chadburn</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canot</li> <li>• Randonnée et orientation</li> </ul> <p>Camp de théâtre à Marsh Lake ou Annie Lake</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Théâtre</li> <li>• Randonnée, raquette</li> </ul> <p>Camp de survie sur la route d'Annie Lake (ou autre endroit approprié)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raquette</li> <li>• Abri de fortune</li> </ul>
Voyage et construction identitaire	<p>Acadie et l'est du Canada (Maritimes, Québec)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploration de la naissance du fait francophone</li> <li>• Rencontrer et comparer les communautés francophones de l'est</li> <li>• Visite de communautés acadiennes et de la ville de Québec</li> <li>• Liens étroits à faire avec les curriculums</li> </ul>	<p>Échange étudiant avec une école francophone de l'Ouest canadien (ACELF, SEVEC ou autres)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liens étroits à faire avec les curriculums</li> </ul>

## Camps et voyages 10<sup>e</sup>

	10 <sup>e</sup> année
Camp (3 à 5 nuits)	Camp d'automne à la piste Chilkooot <ul style="list-style-type: none"> <li>• Randonnée multi jours</li> </ul>
Voyage (10-14 jours)	Montréal – Ottawa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite d'Ottawa et Montréal</li> <li>• Construction identitaire</li> <li>• Présentation de leur pièce de théâtre, ateliers et visite à une école de théâtre</li> <li>• Liens étroits à faire avec les curriculums de sciences et de sciences humaines</li> <li>• Visite du Musée des Beaux-Arts du Canada</li> </ul>

## Camps et voyages 11<sup>e</sup> / 12<sup>e</sup>

	11 <sup>e</sup> /12 <sup>e</sup> - Année 1	11 <sup>e</sup> /12 <sup>e</sup> - Année 2
Camps (optionnel 3 à 6 nuits)	Camp d'automne en Alaska ou en Colombie-Britannique <ul style="list-style-type: none"> <li>• En lien avec le cours de Biologie 11 (obligatoire pour participer au voyage)</li> </ul> Camp d'art ou plein air selon option (peut se faire sans nuitée)	Camp de leadership (peut se faire sans nuitée) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction identitaire</li> </ul> Camp d'art ou plein air selon option (peut se faire sans nuitée)
Voyage (14-18 jours)	Voyage en France <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction identitaire</li> <li>• Histoire du Canada au 20<sup>e</sup> siècle</li> <li>• Rencontre et comparaison des communautés francophones de la France</li> <li>• Étude des origines françaises des Canadiens</li> <li>• Histoire de l'art et de l'architecture</li> <li>• Visite d'au moins deux musées d'arts parmi ceux-ci : Centre Georges Pompidou, Musée D'Orsay, Musée du Louvre, Musée Picasso, Musée Rodin</li> </ul>	Voyage en France (à déterminer) <ul style="list-style-type: none"> <li>• En lien avec le cours d'Histoire 12 (obligatoire pour participer au voyage)</li> <li>• Construction identitaire</li> <li>• Rencontre et comparaison des communautés francophones de la France</li> <li>• Étude des origines françaises des Canadiens</li> <li>• Histoire de l'art et de l'architecture</li> <li>• Visite d'au moins deux musées d'arts parmi ceux-ci : Centre Georges Pompidou, Musée D'Orsay, Musée du Louvre, Musée Picasso, Musée Rodin</li> </ul>

## Développement durable et justice sociale

Le développement durable répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. Le développement durable s'appuie sur une vision à long terme qui prend en compte le caractère indissociable des dimensions environnementale, sociale et économique des activités de développement. (Définition du ministère de l'Environnement du Québec, 2014)

La justice sociale est fondée sur l'égalité des droits pour tous les peuples et la possibilité pour tous les êtres humains sans discrimination de bénéficier du progrès économique et social partout dans le monde. Promouvoir la justice sociale ne consiste pas simplement à augmenter les revenus et à créer des emplois. C'est aussi une question de droits, de dignité et de liberté d'expression pour les travailleurs et les travailleuses, ainsi que d'autonomie économique, sociale et politique. (Définition des Nations Unies, 2014)

## Développement durable et justice sociale 7<sup>e</sup>

	7 <sup>e</sup> année
Développement durable	<ul style="list-style-type: none"><li>• Révision et renforcement du programme de compostage et de recyclage</li><li>• Programme sans trace (introduction et application lors des différentes sorties)</li><li>• Étude de terrain en lien avec les curriculums</li><li>• Étude de l'exploitation et de la conservation des milieux aquatiques et marins</li><li>• Étude de l'exploitation et de la conservation de la végétation et de la faune</li><li>• Participation à des activités traitant de l'environnement</li></ul>
Justice sociale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revue et analyse régulières des événements de l'actualité</li><li>• Étude des inégalités sociales locales</li></ul>

## Développement durable et justice sociale 8<sup>e</sup> /9<sup>e</sup>

	8 <sup>e</sup> /9 <sup>e</sup> année
Développement durable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Révision et renforcement du programme de compostage et de recyclage</li> <li>• Programme sans trace (introduction et application lors des différentes sorties)</li> <li>• Étude de terrain en lien avec les curriculums</li> <li>• Étude de l'exploitation et de la conservation des milieux aquatiques et marins</li> <li>• Étude de l'exploitation et de la conservation de la végétation et de la faune</li> <li>• Étude et analyse d'enjeux environnementaux locaux et participation à des activités traitant de l'environnement</li> </ul>
Justice sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revue et analyse régulières des événements de l'actualité</li> <li>• Étude et exploration sur le terrain des inégalités sociales locales</li> </ul>

## Développement durable et justice sociale 10<sup>e</sup>

	10 <sup>e</sup> année
Développement durable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Révision et renforcement du programme de compostage et de recyclage</li> <li>• Programme sans trace (application lors des différentes sorties)</li> <li>• Étude de terrain en lien avec les curriculums</li> <li>• Étude de l'exploitation et de la conservation des sols</li> <li>• Étude de l'exploitation et de la conservation des ressources (forêt, minéraux, etc.)</li> <li>• Étude et analyse d'enjeux environnementaux nationaux et participation à des activités traitant de l'environnement</li> </ul>
Justice sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revue et analyse régulières des événements de l'actualité</li> <li>• Étude et exploration sur le terrain des inégalités sociales locales et nationales</li> </ul>

## Développement durable et justice sociale 11<sup>e</sup> /12<sup>e</sup>

	11 <sup>e</sup> /12 <sup>e</sup> année
Développement durable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Révision et renforcement du programme de compostage et de recyclage</li> <li>• Programme sans trace (application lors des différentes sorties)</li> <li>• Étude de terrain en lien avec les curriculums</li> </ul>
Justice sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revue et analyse régulières des événements de l'actualité</li> <li>• Étude et exploration des inégalités sociales locales, nationales et internationales</li> </ul>

## Technologies de l'information et de communication (TIC)

Dès la 8<sup>e</sup> année, les élèves reçoivent un ordinateur portable qui leur appartiendra tout au long de leurs études secondaires. L'apprentissage d'une utilisation efficace de l'outil est essentiel pour l'élève qui évolue dans un monde où la technologie est omniprésente. Le travail sur un ordinateur dépasse l'utilisation sommaire du traitement de texte, la recherche Internet aveugle et la navigation des médias sociaux. Les enseignants doivent aider les élèves à développer les compétences informatiques nécessaires à l'éducation supérieure ou au monde du travail. Les élèves devront, selon leur niveau, être capables d'utiliser efficacement des programmes de traitement de texte, de gestions des données et de manipulation d'images. Ils devront aussi savoir naviguer à même un système d'exploitation (ex. Apple OS) et avoir des habiletés de gestion de leur portable. Tous les aspects entourant l'utilisation de moteurs de recherche de manière efficace doivent être vus en classe (fiabilité de l'information et des sources, droits de reproduction, plagiat, sécurité, etc.). Il est crucial de mettre les efforts nécessaires pour que les élèves fassent preuve d'éthique lors d'utilisation des moyens de communication électronique et qu'ils soient sensibilisés aux dangers possibles (publicité ciblée, intimidation, fraudes, arnaques, etc.).

Il est essentiel d'inclure dans sa planification annuelle les objectifs de TIC qui seront visés. Les deux documents suivants doivent servir de guide quant aux apprentissages. Considérant l'évolution rapide des TIC, il est impossible de prescrire spécifiquement les apprentissages à faire, et ce, plusieurs années à l'avance. L'enseignant doit être à jour dans ses connaissances technologiques afin de pouvoir guider les élèves adéquatement.

Éducation Alberta (2004). Technologies de l'information et de la communication; programme d'études. Gouvernement de l'Alberta.  
[http://education.alberta.ca/media/647734/m\\_12.pdf](http://education.alberta.ca/media/647734/m_12.pdf)

Commission scolaire Lester B Pearson (2011). Plan du programme de citoyenneté numérique. Commission scolaire Lester B Pearson  
[http://dcp.lbpsb.qc.ca/wp-content/themes/dcp/files/FR\\_curriculum.pdf](http://dcp.lbpsb.qc.ca/wp-content/themes/dcp/files/FR_curriculum.pdf)



## Valeurs ajoutées

7 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours de natation (suivi Swim Patrol)</li> <li>• Cours de gardiennage (certification Gardiens avertis)</li> <li>• Journée carrière</li> </ul>

8 <sup>e</sup> /9 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Women in trades (8<sup>e</sup> année)</li> <li>• Cours de premiers soins</li> <li>• Canot double en eaux calmes</li> <li>• Journée carrière</li> </ul>

10 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation en salubrité alimentaire (Certification Food Safe) – Sera offert si la classe fait fonctionner le Bistro</li> <li>• Invitons nos jeunes au travail</li> <li>• Test « GROUPE »</li> </ul>

11 <sup>e</sup> /12 <sup>e</sup> année
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitons nos jeunes au travail</li> <li>• Pour les élèves en 12<sup>e</sup> année : test « GROUPE »</li> </ul>

## Bénévolat

Chaque année, tous les élèves doivent accomplir un certain nombre d'heures de bénévolat pour développer leur implication communautaire.

7 <sup>e</sup> année	8 <sup>e</sup> année	9 <sup>e</sup> année 1	10 <sup>e</sup> année	11 <sup>e</sup> /12 <sup>e</sup> – Année 1	11 <sup>e</sup> /12 <sup>e</sup> – Année 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 heures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 heures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 heures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 25 heures</li> </ul>	Cours de transition postsecondaire	Cours de transition postsecondaire

Voir le cahier de bénévolat et le conseiller en orientation pour plus de détails et la description des conditions de bénévolat.

## Annexes

### Annexe 1 - Suggestions pour l'apprentissage expérientiel et l'intégration des matières et des apprentissages

L'intégration des matières et des apprentissages va de pair avec l'approche expérientielle. Une planification intégrante permet aux élèves de développer un portrait global des sujets qu'ils explorent, sans divisions artificielles entre les matières et surtout de réinvestir ses habiletés, peu importe le contenu traité. L'intégration des compétences, des contenus, des modules ou des projets, et qui par exemple fait appel à des sujets en sciences humaines, en sciences de la nature et en santé, offre des contextes valables pour l'apprentissage et la mise en pratique des habiletés dans les langues et les mathématiques. Elle permet aux enseignants d'utiliser le temps plus efficacement, de tirer parti des chevauchements entre les matières et d'éviter de fragmenter la journée en périodes séparées. Tenter d'offrir des programmes distincts et séparés, fondés sur les matières et les années scolaires, constituerait une tâche ardue pour tout enseignant et reviendrait à négliger les avantages qu'offre l'apprentissage à niveaux multiples (Gouvernement du Manitoba, 2004).

#### *Apprentissage expérientiel*

- Projets divers simulés ou réels de petite à grande envergure
- Laboratoires nécessitant la conception et la réalisation autonome d'une démarche expérimentale
- Simulations professionnelles
- Portfolio d'apprentissage
- Création d'une œuvre
- Exposition
- Expérimentation
- Tribunal-école
- Créations
- Simulation d'un bureau d'experts
- Performance artistique
- Stage d'observation
- APP (apprentissage par problème)
- Étude de cas
- Présentation (à d'autres classes, aux parents, à une autre école, à un colloque, une conférence, etc.)
- Rédaction d'articles ou d'autres documents à caractère réel (articles pour l'Aurore Boréale, pour un site Web, etc.)
- Stage
- Excursions
- Expériences
- Jeux
- Constructions
- Jeux de rôles
- Sondages
- Observations sur le terrain
- Simulation
- Maquettes

**Pour en connaître plus sur le sujet, voici des suggestions d'ouvrages de référence.**

Boisclair G. et Pagé J. (2004). Guide des sciences expérimentales, 3<sup>e</sup> édition. ERPI, Montréal.

Buck Institute for Education. (2012). L'apprentissage par projets au secondaire; Guide pratique pour planifier et réaliser des projets avec ses élèves.

Chenelière Éducation, Montréal.

Kolb D. (1984). Experiential learning : experience as the source of experiential learning and development. New Jersey : Prentice Hall, Englewood Cliffs.

***Intégration des matières et des apprentissages***

Les stratégies interdisciplinaires (ou pluri- ou multidisciplinaires) juxtaposent des apprentissages différents pertinents à deux ou plusieurs programmes disciplinaires et les réunissent dans les activités d'apprentissage; c'est le contenu (ou le thème) qui sert de lien. La forme la plus courante d'interdisciplinarité concerne les projets interdisciplinaires ou la pédagogie par projets.

Les stratégies transdisciplinaires rapprochent dans les activités des apprentissages semblables communs à deux ou plusieurs curriculums; ce sont alors les processus (ou, si l'on préfère, les stratégies et les opérations effectuées par l'élève) qui servent de lien. On désigne cette approche sous le vocable d'intégration des apprentissages. (Commissions scolaires de la Capitale et de la Beauce-Etchemin, 2006)

**Suggestions :**

En mathématiques

- Communication — Démonstration de l'apprentissage oralement, à l'aide de diagrammes et à l'écrit.
- Liens — Établissement des rapports entre les situations quotidiennes, les autres matières et les concepts mathématiques.
- Estimation et calcul mental — Développement de la compréhension des nombres et des quantités.
- Résolution de problèmes — Étude de problèmes, incluant les problèmes à solutions multiples.
- Raisonnement — Justification de la pensée.
- Technologie — Utilisation de la technologie pour renforcer la résolution de problèmes et promouvoir la découverte des régularités.
- Visualisation — Exploitation des images mentales pour clarifier les concepts.

En sciences humaines et en sciences naturelles

- L'intégration peut se faire à partir d'un thème significatif qui implique deux ou plusieurs matières. C'est le modèle qui est courant au niveau élémentaire.
- On peut faire l'intégration de certaines habiletés qui sont des bases importantes de l'apprentissage dans n'importe quelle matière. C'est le modèle qui s'applique à certains des apprentissages essentiels communs. Ainsi, on peut prendre un des objectifs d'un apprentissage essentiel commun comme thème de tous les domaines d'étude: par exemple, choisir les capacités et valeurs personnelles et sociales comme thème commun.
- On exploite les sciences humaines et les sciences naturelles dans le contexte de la littérature quand l'occasion s'en présente. Plusieurs livres, histoires, poèmes offrent la possibilité d'étudier les concepts d'identité, de prise de décision, d'interdépendance, des droits et responsabilités, de responsabilités au sein de la famille. Les élèves peuvent ainsi lier les connaissances de plusieurs matières.
- L'intégration d'une situation de la vie et d'un sujet de sciences humaines ou de sciences naturelles, par exemple le lien entre la prise de décision et le travail coopératif.
- Les concepts de mesure, de coordonnées et de direction peuvent s'enseigner parallèlement à une leçon de mathématiques.

**Pour en connaître plus sur le sujet, voici des suggestions d'ouvrages de référence.**

Commissions scolaires de la Capitale et de la Beauce-Etchemin. (2006). L'intégration des apprentissages au primaire.

<http://www.csrn.qc.ca/discas/Apprentissage/integrationApprentissagesP.html>

Roegiers, X. (2004). Une pédagogie de l'intégration; Compétences et intégration des acquis dans l'enseignement, 3e édition. De Boeck, Bruxelles.

Gouvernement de Terre-Neuve et du Labrador. (1996). Les classes multiâges et l'interdisciplinarité. Ministère de l'Éducation, Ministère de l'Éducation, Division de l'élaboration des programmes. <http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/french/languepremiere/documents/>

## Annexe 2 – Suggestions pour des collectes de fonds

Pour chaque voyage de fin d'année, les élèves doivent amasser 10 % de la valeur de leur voyage en collectes de fonds. Voici quelques exemples :

8 <sup>e</sup> /9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup> /12 <sup>e</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Souper à la bonne franquette et concours de talents</li> <li>• Présentation d'un spectacle payant</li> <li>• Danse de Noël pour les 7<sup>e</sup></li> <li>• Collecte de déchets pour la ville de Whitehorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Souper à l'Association franco-yukonnaise</li> <li>• Présentation d'un spectacle payant</li> <li>• Déjeuner sucré durant la semaine de la francophonie</li> <li>• Bistro Bonne bouffe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Souper à l'Association franco-yukonnaise</li> <li>• Bistro Bonne bouffe</li> <li>• Déjeuner sucré durant la semaine de la francophonie</li> </ul>

## Annexe 3 – Les grandes lignes du financement

- Toute demande qui implique une dépense doit être donnée au secrétariat de l'école avec le formulaire d'aide financière. Cette demande sera évaluée par la direction.
- Avant que toute dépense soit engagée, elle doit être approuvée par la direction de l'école.
- Pour le remboursement des déboursés personnels, les factures originales doivent être soumises accompagnées d'un formulaire de remboursement dûment complété (sauf per diem).
- Pour les voyages, une avance de fonds peut être faite avant le départ. Au retour, un rapport de dépenses accompagné de toutes les factures originales doit être soumis à la CSFY.
- Pour les remboursements de repas, le formulaire doit être approuvé par la direction de l'école avant le début du voyage. Le paiement sera fait par la CSFY avant le départ.
- La CSFY paie les frais reliés aux voyages de fin d'année, à l'exception de la nourriture pour les élèves qui est aux frais des parents. La CSFY demande à ce qu'un montant représentant 10 % des frais de voyage (excluant les per diem) soit amassé en collectes de fonds, exemple :
  - Le cout du voyage est de 20 000 \$
  - 10 % en collectes de fonds : 2 000 \$
  - Payé par la CSFY : 18 000 \$

L'argent amassé par les collectes de fonds retourne dans les coffres de la CSFY et sert au financement global de l'Académie Parhélie.

Lorsque le budget pour le voyage de fin d'année est adopté par la CSFY, les titulaires sont avisés par écrit du montant du 10 % qui doit être amassé en collecte de fonds par la classe.

## **Annexe 4 - Bibliographie**

Béchar, J.-P. (2012). Mieux comprendre l'apprentissage expérientiel. Présentation à la Journée de la Pédagogie, 19 avril 2012. HEC, Montréal.  
[http://www.hec.ca/daip/compte\\_rendu\\_evenements/journees\\_pedagogie/PresentationJPB.pdf](http://www.hec.ca/daip/compte_rendu_evenements/journees_pedagogie/PresentationJPB.pdf)

Boisclair G. et Pagé J. (2004). Guide des sciences expérimentales, 3<sup>e</sup> édition. ERPI, Montréal.

Buck Institute for Education. (2012). L'apprentissage par projets au secondaire; Guide pratique pour planifier et réaliser des projets avec ses élèves. Chenelière Éducation, Montréal.

Commissions scolaires de la Capitale et de la Beauce-Etchemin. (2006). L'intégration des apprentissages au primaire.

<http://www.csrndn.qc.ca/discas/Apprentissage/integrationApprentissagesP.html>

Commission scolaire Lester B Pearson (2011). Plan du programme de citoyenneté numérique. Commission scolaire Lester B Pearson

[http://dcp.lbpsb.qc.ca/wp-content/themes/dcp/files/FR\\_curriculum.pdf](http://dcp.lbpsb.qc.ca/wp-content/themes/dcp/files/FR_curriculum.pdf)

Éducation Alberta (2004). Technologies de l'information et de la communication; programme d'études. Gouvernement de l'Alberta.

[http://education.alberta.ca/media/647734/m\\_12.pdf](http://education.alberta.ca/media/647734/m_12.pdf)

Kolb D. (1984). Experiential learning : experience as the source of experiential learning and development. New Jersey : Prentice Hall, Englewood Cliffs.

Ministère de l'Éducation, de la Citoyenneté et de la Jeunesse. (2004). Indépendants ensemble : Au service de la communauté apprenante à niveaux multiples. Gouvernement du Manitoba. Winnipeg. <http://www.edu.gov.mb.ca/frpub/appui/multiple/index.html>

Roegiers, X. (2004). Une pédagogie de l'intégration; Compétences et intégration des acquis dans l'enseignement, 3e édition. De Boeck, Bruxelles.

Gouvernement de Terre-Neuve et du Labrador. (1996). Les classes multiâges et l'interdisciplinarité. Ministère de l'Éducation, Ministère de l'Éducation, Division de l'élaboration des programmes. <http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/french/languepremiere/documents/>